## ЦВЕТЕТ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО БЕЛОРУССИИ

ИЗДАНИЕ ЦК КП(б)Б И ЦСПСБ

литическое и культурное значение.

сти, состоит в том, что они ярко и не- лик. строения, думы и чаяния народа.

ник новых идей и образов.

ный музыкальный белорусский язык организуются у нас вечера творцов находился под запретом. Официаль- фольклора. ная литература, усиленно насаждае- В свое премя Ленин указывал, что мая угнетателями в Белоруссии, ни в литературоведам лора серьезно заных настроений, нужд и чаяний бело но исследовательская работа в области т. т. Чкалова, Байдукова и Белянова му, что наши товарищи, участники русского народа. Свои надежды и чая- изучения фольклора развернута нока ния народ излагал в своем устном еще слабо. До сих пер Белорусское готворчестве. И хотя творцы этого до- сударственное издательство не удосуреволюционного белорусского фольк-жилось издать сборники советлора жили в крайне тяжелых услови- ских белорусских народных песен, ях, все же фольклору Велоруссии частушек и т. д.

странах капитала. Установление советской власти в Белоруссии обесневетскои власти в белорусски обесне-чило мощный расцвет искусства бело-чило мощный расцвет искусства белочило мощный распвет искусства бело-несомненно, очень полезна и для даль; была постояния она неодновратио Советскому Союзу, пышно расцветает народное искусство. Партия, прави-

торов отличается яркостью, красоч- ческая работа по подготовке к его дованной местностью, о которой нет венной простотой. В этом своем творчестве белорусский народ выражает великой родине, чувство огромной ных масс должна получить свой орбеспретельную любовь свою к нашей благодарности к коммунистической партии и ее вождю товарищу Сталину за созданную ему счастливую и радост-

которым беопрерывно обогащается сокровининица народного творчества на-

С неснею белорусский народ рабо- масс.

Ознакомление с народным творче- тает в поле и на производстве. С пес ством нашей республики, глубокое ней белорусский народ шел на борьбу изучение цветущего белорусского на- с самодержавием и с белополяками. С рожного искусства имеет огромное по- несней он успешно строит социализм и укрепляет мощь и обороноспособ-Опла народного покусства и фоль- ность нашей родины—великого Союза клюра, как его важной составной ча- Советских Социалистических Респуб-

посредственно выражают мысли, на- Искусство народа требует вдумчивого повседневного изучения. Лучшие (ангуст 1934 г.) А. М. Горький в быть широко популяризированы в насвоем докладо указал, что начало ис- роде. Но этим мы, к сожалению, еще кусства слова в фольклоре. Без изу- не можем похвастаться. По сравнению чения устного народного творчества с другими братскими национальными немыслимо изучение истории трудя- республиками Союза (Украиной, нащегося народа. Все наиболее полно-пример) Белоруссия на этом важном вровные и замечательные тилы героев участке отстает. У нас есть замечасозданы именно фольклором-устным тельные образцы фольклора; у нас творчеством трудового народа. Народ есть немало творнов и собирателей ное искусство-неисчернаемый источ-фольклора. Но их имена широким массам, как и организациям, которым На протяжении всей истории доре- надлежит заниматься изучением наволюционной Белоруссии замечатель- родного творчества, неизвестны. Не

считаем необходимым организовать ства в городах и селах нашей респуб- резко изменялась.

уделяют огромное внимание развитию Совнаркоме БССР вынесли решение Иосифа и далее через Якутию. Им поздравляю их с величайшей побеоб срганизации в Минске Театра на нужно было перелетать здесь высоное богатство своего творчества, ко- родного творчества. Однако, практи- кие горы, летать почти над неиссле- авиацию, нашу родину. ностью, глубокой мыслыо и художестзрела. Расцветшая художественная самодеятельность белорусских народганизующий центр.

носиться ко всем проявлениям народного художественного творчества. Напо ценять и растить творцов В селах и деревнях, в городах и фольклора. Надо шире популяризироместечках Белоруссии имеются тысячи вать лучшие образцы их творчества творцов нового советского фольклора и дальше развивать мощный поток многогранного народного искусства направив его на нело культурно-политического воспитания народных

## Испанский народ подавляет мятеж фашистской военщины

ства народного фронта, фашистски на- (6: ) предотвращено распространение строенной испанской вовнщиной, еще мятежа на гарнизоны ряда провинне ликвидирован. Но, хотя мятеж был циальных городов. счень тщательно подготовлен и поль**зовался** поддержкой очень значительной части командного состава армии, все же планы заговорщиков терпят крах, и сейчас можно уже предвидеть полный разгром военно-фашистского восстания. В крупнейших центрах Испании—Мадриде, Барселоне, Севилье, Малаге-мятежники потерпели поражение и власть находится в руках революционного народа, ставшего на защиту республики против блока помещиков, попов, офицерства и при-

служников прежней монархии. Правительство обнаружило перед пицом угрозы, созданной размерами мятежа, некоторое колебание. Об этом свидетельствуют трехкратные перемены в составе набинета. Первая реорганизация правительства, характеризовавшаяся уходом председателя совета министров Квирога, одного из наиболее прких элементов лево-республиканского крыла антифашистского наподного фронта, и введением в состав кабинета умеренного республиканца Санчес Романа, несомненно говорила о сдвиге правительства вправо. Но этот второй кабинет Барриоса просуществовая всего неснолько часов, очевидно потому, что народные массы цией. Третий кабинет, образованный с карах против участников мятежа. во главе с левым республиканцем быв. 1 но и о создании прочной экономичешим морским министром Хирапом, по- ской и политической почвы для спешил опубликовать заявления, что проведения политики народного фронправительство намерено выполнить свой та. Правительство народного фронта рами мятеж фашистской военщины. республики в революционных массах ства землей за счет помещичьих латитрудящихся, и привленло их к подавпению мятежа.

Народные массы, и в первую очередь рабочий иласс, вели себя герои- ны от руководства делом народного отвращено главным образом потому, доведены до конца. Широкая чистка что матросы и низший командный со- армии, правительственных учреждений став расправились с мятежниками и судебных органов от всех реакционофицерами. Часть офицеров была вы- ных элементов должна обеспечить ресброшена в море, часть закована в кан- гублику от повторения мятежей. далы, и боевые суда республики во Испанский народ должен получить Мадрида), рассеяны. Мятежники остаглаве с сержантами и унтер-офицерами реальные гарантии соблюдения полвыступили на помощь республиканско- ностью республиканской конституции. 10 оружия. Их преследуют правитель-

Нужно бережно и внимательно от-

рями мятежников осадное положение. Широкие народные массы Испании соназали свою политическую зрелость свой подлинный революционный энтузиазм. Только благодаря их героизму и решительности правительство народного фронта оказалось в состоянии справиться с принявшим огром ные размеры военным мятежом. Но мало одержать победу, надо ее заврепить. Народные массы должны добиться от правительства, которов их волей поставлено у власти, чтобы оно полностью выполнило свои обещания решительно выступили против всяких по беспощадной расправе с фашистномпромиссов с фашистской реак- ской сволочью. Дело идет не только долг до нонца и подавить всеми ме- еще до мятежа начало проводить земельную реформу, направленную к на-Правительство поняло, что вся сила делению инщего испанского крестьянфундий (гранднозных поместий), охватывающих целые уезды. Правительство приняло меры и устранению поповщически. Восстание во флоте было пред- образования. Эти меры должны быть

Дело изучения народного искусства условия Арктики. Мне неоднократно так как народ был уверен в своей надо поднять на должную высоту. Мы Всебелорусскую выставку народного вдоль Новой Земли через Карское мо- землиться. В точекие 57 часов отискусства. Она должна сыграть гро- ре, пересекал Баренцово море, летал важный экинаж самолета «АНТ—25» ческой родины, вышли победителями роде чыло немало талантов—творцов мадную роль в деле ознакомления с на Землю Франца Иосифа, остров Ру- беспрерывно подвергался огромному Каждый из нас гордится достиженибогатствами народного творчества и дольфа и достигал 83 градуса север- риску. даст новый мощный толчек для его ной широты. Я бывал на Чукотке и нейшего развития народного творче была постоянна, она неоднократно себя счастьем.

Мятеж, поднятый против правитель- и небольшой части младших офицеров

Трудящиеся массы спасли попожение и в крупнейшем промышленном центре Испании Барселоне, Получив винтовки и револьверы из правительственных арсеналов они все нак один еыступили против мятежников, во главз ноторых стоял генерал Годед, «проспавившийся» расправой с революциомерами Каталонии в 1934 г. 6.000 горнанов Астурии немедленно прибыли со своих гор в Мадрид для защиты толицы республики. В Испанском Мапокко, где мятежники полностью захватили власть в ряде городов, рабочие массы об'явили всеобщую забастовку несмотря на об'явленное глава-

#### НИКОЛАЕВСК-НА-АМУРЕ ЭКИПАЖУ САМОЛЕТА "АНТ-25" ЧНАЛОВУ, БАЙДУНОВУ, БЕЛЯНОВУ

Примите братский привет и горячие поздравления с успешным завершением замечательного полета.

Гордимся вашим мужеством, отвагой, выдержкой, хладнокровием, На 1 Всесоюзном с'езде писателей образцы народного пворчества должны настойчивостью, мастерством.

Вошли в Центральный Исполнительный Комитет Советов Союза с ходатайством о присвоении вам звания Героев Советского Союза выдаче денежной премии командиру самолета Чкалову в размере тыс. руб., летчику Байдукову и штурману Белякову-20 тыс. руб. Крепко жмем вам руки.

> Сталин, Молотов, Орджоникидзе. Ворошилов, Жданов.

## Замечательный перелет

авиапромыплаенности. Я хорошо знаю родины.

Самым трудным участком перелета Недавно ЦСПСБ, ЦК ЛЕСМБ и нашей отважной тройки я считаю экинаж самолета АНТ—25. с ус-Управление по делам искусств при от Архангельска до Земли Франца пешным завершением перелега и

Дальний беспосадочный перелет релет совершен только благодаря топо своему маршруту и трудностим яв- его, в совершенстве овладели техни- ми пилотами-героями Чкаловым. Байляется новым большим достижением кой лепного радио и штуромового десоветской авиации. Этим перелетом да и имели в своем распорижении они вписали еще одну славную стра- прекрасную материальную часть, по арбитром, я бы безоговорочно ницу в историю развития нашей строенную на заводах нашей великой дил им мировое первенство. На своем

Начиная от Москвы и кончая ме-

Перелет т. т. Чкалова, Байдукова

Я горячо приветствую геровческий

м. водопьянов.

#### Их победа есть победа советской страны

Лишь несколько иней тому назад славный летчик орденоносец Коккинаки достиг международного рекорда знаем, что храбрые и отважные лет- не сдадут.

Велика любовь советского народа в советской страны. оспитанным партией и советской лов нашей родины. праной. Вся страна, весь советский гарод, летчики и инженеры, рабочие и олхозники, учителя и работницы с

Последене успехи наших славных величайшей заботой следили за их полетчиков свидетельствуют о новом ро- летом. Каждая радиограмма экипажа сте, о мощности советской авиации. читалась с волнением за их судьбу. дил за сообщениями в печати о бесно-

Мы быля уверены, что победа бу- геройство. ершили беспримерный беспосадочный дет за нами. И они этой победы до-

мытников, работник Рабоче-крестьянской милиции.

#### Они заслуживают звания Героев Союза

СОБЫТИЯ В ИСПАНИИ

Фашистский мятеж ликвидируется

мандующий мятежными войсками на били мятежников в Бунтраго.

С особым вниманием я следил за до сказал: «Будем, товарищ Сталин, еронческим перелетом напих храб- летать еще выше.

рию советской авиации. Отважные и действительно нет предела! мужественные летчики Чкалов, Бай- Беспредельно преданные нашей родуков, Беляков, известный всем Вла- дине, эти мужественные бесстрашные да разве перечесть всех многочислен- шего Союза. ных героев нашей великой родины! Отважный летчик Владимир Коккинаки в ответ на письмо Сталина твер-

ПАРИЖ, 22 июля (БЕЛТА). По све-

ениям из Испании, генерал Мола, ко-

евере, убит в бою в районе Сан-

Себастнана. Мятежные опряды генера-

та Мола прибыли в Вильяльва (в Га-

писсии), где произошло столкновение

Правительственные войска вновь за-

омбардировала аэродром в Леона и

уничтожила все находящиеся там са-

солеты. Колонна горняков на Хазна

то мятежники, концентрировавшиеся

вили много убитых и раненых и мно-

Лагранка (около 70 километров от

Правительственная авнация

правительственными войсками.

ел опубликовало

Нет сомнения, что летчики наши

Порученное им дело они выполнили полетят еще выше, они совершат еще блестяще. Своим подвигом они впи- более дальние перелеты для них, сали новую славную страницу в исто- бесстрашных сынов нашей родины,

димир Коккинаки, герои-летчики, спас- летчики-Чкалов, Байдуков, Беляков яня Героев Советского Союза. шие экниаж ледовола «Челюскин», — вполне заслужили быть героями на-

По сообщению правительственного

радио, правительственные войока раз-

Правительственные самолеты сбро

ПАРИЖ, 22 поля (БЕЛТА). По со-

декрет о лишении чинов и орденов

Самата. Опубликован также декрет

подпадают провинции Валеноия, Али-

заместитель премьера.

Комитет подчинен премьеру,

сили семьдесят бомб на Сарагоссу.

рабочий закройного цеха минской швейной фабрики им. 8 марта.

#### СТРАНА ГОРДИТСЯ ГЕРОЯМИ-ЛЕТЧИКАМИ

ПЕРЕЛЕТ ТРЕХ ОТВАЖНЫХ—ГОРДОСТЬ НАШЕЙ РОДИНЫ

вере и за Полярным кругом. Я летал где бы можно было благополучно при- известной и коварной северной трас-

показали всему миру, какой техникой людьми располагает наша страна. Мы хотим мира, но если враги цопытаются напасть на нас, пусть знают: они будут биты.

#### **U** таких перелетах не может мечтать ни одна страна

С захватывающим интересом я слев руках верных сынов нашей родины чиков Чкалова, Байдукова и Белякова. торы, изготовленные на советских за- вместе с ними, чтобы от души поблаводах и из советских материалов— годарить и дружески ножать руку за

И в самом деле, может ли мечтать бились. А их победа, как сказал нап о подобных перелетах авиация хотя любимый вождь Сталин, есть победа бы одной из каниталистических стран? Нет. Такие исключительно смелые певоим славным бесстрашным соколам, Горячо приветствую смелых соко- релеты могут быть только у нас. Только в нашей социалистической родине вопитываются такие смелые, бесстраниные, настойчивые летчики, как Чкалов, Байцуков и Беляков.

Они паприоты и верные сыны своей родины, любители и мастера. своего дела. В этом именно секрет их бес страшного геройского перелета.

Беспосадочный перелет вписывает в историю нашей советской страны еще одну крупную победу.

От души благодарен фуководите: лям партии и правительства и родволу любимому Сталину, которые так высоко оценили подвиг мужествечных соволов, возбудили ходатайство перед правительством о присвоении им зва

Чкалов, Байдуков и Беляков в праве являться гордостью нашей великой МЕЛЬНИК,

мастер механосборочного цеха завода им. Мясникова,

#### Турецкие войска заняли зону проливов

СТАМВУЛ, 21. Тотчас же после спубликования по радно приказа занятии проливов в ночь на сегодня началось вступление турецких войсв . бывшую демилитаризованную зону. Пехота, артиллерия, авточасти начали занятие Босфора с азнатской стороны. В 2 часа ночи на разукрашенных и иллюминованных судах через общению не Мадрида, опубликован Босфор были подвезены пушки для береговых украпланий. На берегах сватили Альманса (в провинции Аль- мятежных генералов Франко, Годеда, Босфора состоялся ряд интингов, н Кеннодельяно, Кабанельнса, Фанхула и был зажжен фейорверк.

Сегодня в 9 час. утра началось встуроспуске некоторых артиллерийских и пление турецких войок в 19-километ нехотных частей. Товарищ военного ровую зону Дарданельского пролива гродолжает сражаться с интежниками министра Бульоса заменен генералом Запятие Дарданелл заканчивается в Берналем. Создан правительственный 11 час. угра. Ремилитаризация Дарда-Испанское министерство внутренних комитет, под присдикцию воторого нелл происходит с особой торжествен ностью. По путн войск воздвигнуты канте, Кастельон, Куэнка, Альбасете, триумфальные арки. Местиме власти и Мурсия. В этот комитет входят мибывшие участники войны встречают нистр земледелия, председатель корвойска приветственными речами. Вотесов, товарищ министра земледелия и енный флот Турции в полном составе вышел в ночь на сегодня в направле-



НА СНИМКЕ: (слева направо)—заместитель начальника Главного управления авиационной промышленности, конструктор самолета «АНТ—25» профессов А. Н. ТУПОЛЕВ с участниками беспо садочного дальнего перепета, штурма ном Управления военно-воздушных сил РККА тов. БЕЛЯКОВЫМ, петчикомиспытателем завода им. Горбунова то в. БАЙДУКОВЫМ.

(Союзфото).

#### Привет мужественным победителям воздушной стихии!

Бесносадочный дальний перелет, всех видов. Его рука твердо держи: блестяще завершенный мужественны- штурвал любой авиационной машини, ми отважными летчиками Чкаловым, любого воздушного корабля. Байдуковым и Беляковым вдохновляет нас на новые нобеды на любом участ лова насыщена геронзмом, величай ке нашего великого строительства.

Часто изумляенься беспримерной смелости советских легчиков, их хлад- ства нашем славным легчикам, лучвсегда выходят из самых сложных и ученикам Ленина-Сталина.

Читал я автобнографию Валерии воздушной стихии Чкалова. Чкалов — летчик-испытатель, а это очень сложная и трудная работа. Через его руки прошли самолеты

Жизнь мужественного летчика Чка-

шей преданностью родине. Хочется выразить свои лучине чув-

нокровню, благодаря которым они шим сынам нашей родивы, достойным Привет мужественным победителям

ГАВРИЛОВ,

#### мои мысли были с ними...

Но мы были убеждены, что штурвал садочном перелете мужественных дет наполнилось мое сердце. Все время крушимой мощи нашей авиации, котодоведет до победы, что советские мо- Невольно возникало желание быть важными, гордыми соколами нашей родину сотрет врага с лица земли.

> Но еще большую радость нережил я вчера угром, когда узнал из газет, что беспримерный передет блестяще завершен. Да я и не сомневался в таком исходе перелета. Ведь прекрасная

машина «АНТ—25» в руках гаких

Сообщение о тероическом полете первоклассных летчиков, как Чкалов,

трех отважных летчиков я встретил с Байдуков, Беляков. восторгом. Радостью и безграничной Завершенный беспосалочный даль гордостью за нашу славную авиацию ний перелет еще раз говорит о несоперелета мои мысли были с ними от рая в случае нападения на нашу

AHT-25.

Привет бесстрашному экипажу

Привет всем советским летчикамгордости и славе нашей родины!

лучший стахановец завода

#### ПОД ЗНАМЕНЕМ ЛЕНИНА—СТАЛИНА

лова Владимира Коккинаки в ответ такая забота о людях? на письмо Сталина: «Всякий раз, когда я подымаюсь в заоблачную высь, н думаю только о том, чтобы повыственной в мире страны, победно ации. строящей социализм под знаменем Ленина-Оталина».

Та же мысль вела и бесстрашных беспосадочный дальний перелет. и внимательно следил за их героическим перелетом. Великую заботу о смелых наших легчиках проявила нана партия и личео великий Сталин.

Сильно врезались в память мою Где, в какой другой стране возможна

Мудрый вождь Сталин овоей отцолской заботой вдохновлял летчиков в сить мощь моей дорогой родины, един- величайшей победе в истории жи

Страна наша гордится славнымя петчиками и отважными бойцами летчиков Чкалова, Байдукова, Беля- Красной армии, которые не дадут полкова, совершивших беспримерный, ступиться врагу к священной земля нашей родины-ин с воздуха, ни о

> PATKEBU4, десятник электоостанции

#### ОКОНЧИЛИ УБОРКУ ХЛЕБА

молот хлебов и сдачу зерна государ-Тонны.

ЛЮБАНЬ: Передовые колхозы рай-\ству. Колхоз «Ударнек», Любаньского она оканчивают уборку озимых и ран- сельсовета, нервым в районе сдал 3 них яровых. Закончили уборку кол-тонны высоковачественного зерил. хозы «Зверда», Редвовского сельсове Колхоз первым в районе получил на га, и колхоз «1 августа», Яменского сдаточном пункте квитанцию из сельсовета. Одновременно с оконча- сданный клеб. Колхоз «Новы мір». нием уборки колхозы развернули об Асовецкого сельсовета, сдал полторы

## Вытереблено 58 проц. льна

луховичи, 22. (По телефону). По сжинает ежедневне по 8 га хлебов

К окончанию уборки приближаются ней густоты. и другие колхозы. Стахановское дви-«Урожайный край» на самосброске

району убрано 45 проц. озимых и Ажгирей Виктор сживает 7,65 га ранних провых и вытереблено 58 Хмелевская Ирина, Ситнии Анна проц. льна. Колхоз «Новая жилнь», Сачок Настя ежедневно сжинают сер Турчинского сельсовета, полностью нами вручную по 0,28 гектара. Сжа закончил уборку хлебов и теребление тый хлеб они связывают в снопы и льна. Весь лен обмолочен. Колхоз, собирают их в бабки. За последние первым в районе сдал 560 килограми дни их опередила жиея Ситник Авеа, льносемени на приемочный пункт. | сжавшая 21 июля 0,31 га ржи сред-

жение на уборке ширится с каждым ежедневно с первых дней уборки по днем. Жаттик Давидович из колхоза 0,30-0,31 га вместе нормы 0.10 га.

# Macmaumba delasuckara Hasso

Мы ідзем дарогай новай. З песняй званчэй сталі, Нас вядзе да перамогі Наш вялікі СТАЛІН.



перамические изделия, вырабатываемые нерамической мастерской в Борисов. Фото Л. Мазелева.

#### ШИРЕ ПОПУЛЯРИЗИРОВАТЬ БОГАТСТВА БЕЛОРУССНОГО ФОЛЬКЛОРА

Пля того, чтобы тщательно и все- вых, тончарных изделий, носуды и др. сторожне изучить советский фольклор, предметов домашнего обихода и укранужно наладить работу по системати: шений. кружки и рабселькоры.

только новый советский фольклор, но мента можно применять в украшении и пореволюционный-старые народные зданий, стен, комнат, мебели, предмепесни, частушки, сказки, шословицы, тов домашнего обихода и т. д. Наши поговорки. Следует записывать все козяйственники мотут и должны исрассказы и месни рабочих и колхозни- пользовать эти образцы народного ков о революции и тражданской вой- орнамента. не. Особенно тщательно должен быть собран фольклорный материал о Ленине и Сталине - несни, частушки, рассказы, воспоминания. Лучшие образды должны быть систематизированы и изданы в сборинках белорусского фольклора.

Необходимо организовать широкий показ и других видов народного творчества—выставку художественных вышивок, орнаментов, образцов резьбы и выжигания по дереву, художественной росшиси стекольных, фаянсо-

ческому и организованному собиранию. Такая выставка должна будет пои изучению устного народного твор казать все богатства, расцвет всех частва. В эту работу должны вклю- видов народного творчества трудовых читься в первую очередь районные масс Белоруссии. Она должна будет газеты, многотиражки МТС и фабрич- привлечь внимание широкой советской но-заводские, а также вомсомоль общественности к организации массоские организации, литературные вого сбора образцов советского фольклора Белоруссии.

Необходимо тщательно записать не Лучшие образцы белорусского орна-



## Народные песни

#### О ЛЕНИНЕ И СТАЛИНЕ

Образ Ленина. Стадина — вождей гим, от вершин Урада до Памира, от

Строительство нервого в мире со образом Сталина. пиалистического государства народ тесно связывает с именами Ленина и Сталина-гениальными вождями на-

Взволнованные песни народа про счастливую жизнь направлены к Леамну и лучшему ученику и соратнику его-Сталину.

Монументальная фигура Сталина показана в народных песнях, сказках и частушках с предельной художест венной простотой и выразитель-

Индустриализация страны, коллективизация сельского хозяйства, мощный размах всенародного стахановского движения—все эти темы ярко отражены в советском фольклоре,

Рост культурной и зажиточной жизни всего трудового советского народа-этот основной результат Окгабрьской социалистической революпни фольклорная тематика показывает в неотрывной связи его с выполнением сталинской программы строительства социализма.

От Кавказа до побережья Ледовигого океана, от границ Алтая до Яку-

#### об октябре

Закрасуй Октябрь великий, Октябрь светлых, новых дён, Ты открыл нам шуть великий. По какому мы идем.

(Стародорожский район). Под горой пустует церковь, Клуб с народом на горе, — Ой, не даром, ой не даром Пели нули в Октябре. (Жлобинский район).

Раньше поле-одни межи, Повернуться негде, встать. А теперь, как ваглянеть-мило, Конца краю не видать. (Логойский район).



#### про ударничество

Мы стахановцы волхоза, Мы стахановцы полей, Выше знамя подымаем Над краиною своей. (Полоцыий район).

Эх, под мостом рыбка с хвостом, Шибко рыбка летает,---По-стахановски в колхозе Батька мой работает. (Лагойский район).

Не кукуй, кукушка, в поле, А лети на елку,-Моя мамка получила Из колхоза телку. (Ветковский район)

Под горою разопилися Две речушки в поле, -За ударную работу Дали орден Коле. (Рассонский район).

трудящихся всего мира—с необычай- карельских озер до берегов Днепра и ным проникновением и любовью по- Волги-всюду в народном творчестве казан в произведениях устного народ- образ Ленина передается в теплых и ярких красках и тесно связывается с

> Лении, Ленина все знаем, Да и кто его не знал? Ведь Ильич своей рукою Нам всю вемлю передал. (Червенский район).

Стали весело мы жить Ильича благоларить, Нам свободу, землю дали, Чтобы мы ей управляли. (Червенский район). Ты прощай, моя деревня-

Старов Забелино, На рабфаке и узнаю Про ученье Ленина. (Ветринский район).

Мы идем дорогой новой, С песней звонче стали,

Нас ведет и социализму Вождь великий Сталин. (Оршанский район).

Хорошо живем сейчас, Это ты, товарищ Сталин, От нужды избавил пас!

Песней серяце веселю; Письмо Сталину послада, Что зажиточно живу. (Любаньский район).

Ой, сорву цветочек алый, Приценлю его на грудь; Вывел нас любимый Сталин На широкий, верный путь. (Кличевский район).

Под шум-говор колосочков И стальной манины звон... (Березинский район).

#### Про комсомол

Заиграю, ваведу Двадцатирядовую,-Комсомол село велет На дорогу новую. (Со слов В. Пышкова, Горецвий район). Кудри вьются, кудри вьются,

Кудры вьются кольцами, Как стахановны работаем Вместе с комсомольцами. (Со слов В. Шинкевича, Па ричский район).

Зеленые листочки, --Комсомолец мой сынок Консомолки-дочки. (Со слов Б. Сосновского. тойский район).

К дому клонится березка,

Мы зажиточными стали,

(Светиловичский район). Воет ветер-запевала,

Дорогой товарищ Сталин, Шлем тебе мы свой поклон

#### О гражданской

войне Меткой пулей мы встречали Золотопогонников, И вдогонку им скакади Ряды красных конников. Все герои комиссары, Герои председатели,-За Советы будут биться Наши дети, матери. Дайте сров, дайте сров, Прострелю нолушку, -Безуслевно, поп, буржуй Попадут на мушку.

Лес шумливый, лес дремучий, Лес зеленою каймой, Против белых офицеров Повоюем мы с тобой.

(Полоцкий район).

#### В. И. Ленин о фольнлоре

По воспеминаниям В. Д. Бонч-Бруевича, В. И. Ленин говорил по поводу фольклорных сборников, с которыми он познакомился:

"Какой интересный материал! Я бегло просмотрел вот эти книжки, но вижу, что нехватает, очевидно, рук или желания все это обобщить, все это просмотреть под социально-политическим углом зрения. Ведь на этом материале можно было бы написать прекрасное исследование о чаяниях и ожиданиях народных. Смотрите, в сказках Н. Е. Ончукова, которые я перелистал-ведь здесь есть замечательные места. Вот на что нам нужно было бы обратить внимание нашах историков литературы.

Это доподлинное народное творчество, такое нужное и важное для изучения народной психологии в наши дни. ("На литературном посту '-1931 г. № 4.)

#### НАН РЫНША ПАНА ПРОУЧИЛ

(Народная сказка)

В одном селе жил очень богатый ли поблизости панских слуг, поднял пан. Все наны одного покроя—серди хворостивку да и спрашивает: тые да злющие, но такого лютого звера было найти трудно. Много горя видели от него мужнин. Чуть оплошаень-двадцать шять розог всышет.

этому не за что было прицепиться в мужикам. Тогда приказал он, чтобы

все мужички привели на панский двор волов продавать. Повели мужики. А шан у своих во

рот каждого встречает и спранивает — Что ж ты привел, осел? - Вола, шане, - отвечает мужик. — Это же не вол, а козел.

И приказывает пан вюсле этого всышать мужику розог. Прослышал про такую панскую подлость мужичек Рынша. Взял он длинную хворостинку и повел к пану

своето вола. — Что ж ты привел, осел?—спрашивает его пан. — Как что? Вола, — отвечает

— Это же не вол, а козел. Оглянулся Рынша вокруг себя-нет

- Что это, пан, береза нан доза? Яж привел в тебе вола, а не возла.

И начал Рынша лупцевать пана.

Бил-бил его, шока на землю не сва-Но вот, случилось раз, что нану лил, а потом огляделся и утеж в лес. Назавтра приказал пан своим подам — словить Рыншу и привести к нему на расправу. А сам тем времетем стал кунцов полыскивать, чтобы лес продать-денег на лечение побольше собрать.

> Околько ни приходило жупцов к пану, но так с пустыми руками и уходили-очень дорого пан требовал за лес. Только приходит еще один кушец. Торговаться он не торгуется, а просит, чтобы лес ему шоказали. Обрадовался шан, даже сам решил покаать купцу свой лесок.

> Зашли они в самую чащу, купец подходит и каждому дереву и обхватывает его руками-толщину обмеривает: Глядя на него, и пан также стал обмеривать деревья. А купец тем временем незаметно достал из кармана веревку и, копла пан обхватил ствол руками, привязал его в дереву. Потом взял купец хворостинку и давай бить пана. Бьет и приговаривает: - Что это, пан, береза или лоза?

Я ж тебе продал вола, а не козла. Тут-то и узнал шан в купце Рыншу. После этого пан захворал сильнее. Каких он докторов ни приглашалоблегченья все нет и нет. Только раз

гриходит какой-то доктор венгерец. Я, поворит он, быстро выже и. Только напо сначала вам, пан, в баню сходить. Я вас там понарю.

Обрадовался пан. Натопили баню. Положил доктор нана на лавку и привязал его и лавке. Потом взял веревку и навай его бить. Бьет доктор, а сам приговаривает.

— Не мучай, шан, муживов. Я же

тебе продал вола, а не возла. Только тут понял пан, что он опять попался Рынше в руки.

С этих пор нан даже из своего дома не стал выходить все боялся, как бы опять Рынша его не словил. А мужики спасъбо говорили Рынше.

> (Записано со слов Язепа ЛИП-НИЦКОГО, в Узденском районе).

под'ема народного творчества в на- вращением» народного творчества, шей социалистической стране разви- «тракторной» позаней, «мастеровщизается, крешнет устно-поэтическое ной». творчество рабочих. Фольклор рабо- Белорусские нацаемовские «этноняется новым содержанием.

фольклор рабочего класса.

всегда существовал, рос и развивался середняцких слоев. шевляя его к борьбе. Эта роль фоль- фольклор рабочих.

чих, существосканий и ранее, при- графы», исходя из своих контррево-А между тем фольклор рабочих кратические произведения бедияцко-

вместе с ростом рабочего власса. Мас- Ненавидя революционное творчество совая шесня неотступно сопровождала рабочих, контрреволюционные нацаерабочего и играла часто большую мы не останавливались перед грубой революционизирующую фоль, вооду фальсификацией, чтобы опозорить

влора рабочих и пучала буржуачного После методологической перестройсобирателя. Поэтому буржуваная ин советской фольклористики собира- инй, рисующих быт рабочих и усло- крепостных рабочих. фольклористика либо просто игнори- вне и изучение устного творчество врепост- устное творчество врепост- устное творчество врепост- устное творчество все больше и боль- за Октябрь и на фронтах гражданской бо старалась опорочить его, доказывая частью фольклорной работы вообще. революционного движения. родное» творчество—на традиционный фабрик и заводов» и решения фоль- фольклора. Материал дает возмож- этого периода.

В условиях общего небывалого Фольклор рабочих именовали «из-

обретает тенерь новую силу и напол- люционных установок, тоже всячески игнорировали и вообще отрицали Только советская фольклористика фольклор рабочих. Пропагандируя ввела в круг своего исследования свою теорию «единства» белорусского народа, отрицая капитализи в Бело-Совершенно понятно, что дворян- руссии, намичие белорусского пролетаская буржуазная наука дореволюцион- рната до революции и пролетарский ной России не только не была заинте- характер Октября в Белоруссии, напресована, но и явно враждебно отно- демы Ластовский, Касперович, Шлюбсилась к изучению истории пролета ский замалчивали богатое устное риата и его устного творчества. По- творчество рабочих. Все их внимание этому до нас дошли лишь в ничтож- было направлено на собирание реакном количестве записи устночноэти ционных элементов жрестьянского ческих произведений рабочих дорево- фольклора, религиозно-обрядных и кулюционной эпохи. Советским фольклолацких. Не только в послеоктябрьристам тенерь в области старой рабо- ском фольклоре, который также был чей несни, например, приходится про- ненавистен наидемам, но даже в станастращие вархеологические ром крестьянском фольклоре стара-

шего дело изучения рабочего фолькло-

же донещких шахтер. В.

си дореволюционного и современного Фольклор рабочих предостных предясно свидетельствует о наличии и поэзню некоторые новые черты.

#### О ФОЛЬКЛОРЕ РАБОЧИХ устное творчество рабочих капитали

ра в ряд нервоочередных задач советской фольклористики.

За последнее время мы получили ряд ценных работ и статей о фоль; лорусского фольмлора рабочих в клоре рабочих, особенно о ленинград прошлом. ских, московских и уральских, а так-

рабочих в БССР еще не вышло за ет свет настоящего» («Правда»). пределы узких научных интересов, еще не стало делом широкой общестфольклора колхозинков.

выорного совещания 1933 г., выдвинув ность говорить о глубових корнях бе- Эта идея проникает не сразу в «Нагайка»:

М. ГРИНБЛАТ

рабочих хлебозавода-исполняют танец «Янка».

пысывание посизведений фольтнова о темноте прошлого еще более озаря-

Знакомство с материалом убеждает, венности, как, например, в области что зарождение белорусского фольклора рабочих может быть отнесено еще Собранные в последнее время запи- к временам крепостной Белоруссии.

тельно обходились революционно-демо- фольклора рабочих кладут начало си- приятий и по стилю, и по идеологии стематической и развернутой работе близок к устной позани крепостного по изучению устного творчества ра- крестьянина, Однако, тот же кресть- руссии, следует отметить распростра- клоре производственных заданий, развертыбочих Белоруссии. Материал еще со- янин, пошав на завод, в новые особые ненность у нас шахтерских песен и социалистические отношения к труду, вание социалистического соревнования вершенно недостаточен, но и он уже социальные условия, вносил в свою частушек, особенно в Гомельщине и к своему предприятию, своим стан и ударничества, а в новейших песнях

> распространенности в прошлом средн Ряд песен сведстельствует о прорабочих дореволюционной Белоруссии явлениях стихийного протеста, дохо-Донбасса. целого ряда фольклорных провявеле дившего до бунта, со стороны массы С ростом классового сознания и чести и геройства.

ровала устное творчество рабочих, ли- рабочих становится неот'емлемой сового сознания рабочих и нарастание ных рабочих не поднялось выше сти- ше обогащается песнями, зовущими войны, от напряженных усилий по хийного протеста. Идея борьбы с су- к борьбе. Особенно много революцион- восстановлению народного хозяйства его «антихудожественность» и гибель- Особую роль в этом направлении сы- Это в корне разбивает установки ществующим социальным строем еще ных работих несен появляется в не- и до энтузназма и пафоса сталинских ное влиние на действительное ча- грали работа по изданию «Истории наидемов в области белорусского отсутствует в творчестве рабочих риод 1905 года. Достатолно вспомнить пятилетов и могучего разлива стаха-

стической фабрики, а появляется в фольклора рабочих вместе с ростом классового сознания пролетариата, под влиянием нарстания революционного движения, особенно с послед-

Не приходится доказывать, что раз- них десятилетий XIX в. и после работна проблем фольклора рабочих. 1905 г. А до этого основным седер-Однако, в области изучения белорус как отражения и орудия классовой жанием рабочих песен было выражеского фольклора рабочих сделано еще борьбы, кроме научно-теоретического ине угнетенности, жалобы на тяжевесьма мало. Это еще период предва- имеет и громадное политическое и лый труд, бедность, ненависть и корительного собирания материалов. За воспитательное значение, ибо «песня зничу», заводу. Это песня вроде: Жыпцё мае налёгкае, У горадзе цяжка пражыць

Группа рабочих Минского хлебозавода — участники всесою по олимпиады жудожественной самодеятельности

родную сам'ю сваю Даводзіцца вабыць... (Записал С. Знаёмы от рабочего в Н.-Борисове. Варизиты

стьянство массами уходило в шахты чего при феодализме и капитализме. ния:

политической активности рабочих их! От геронки борьбы рабочего иласса нопулярную в среде рабочих шесню новского движения, — все это отра-

Нагайка ты, нагайка, Тобою лишь одной Романовская шайка Сильна в стране родной. Нагайка, не убита Живая мысль в нас, Пойдем внеред упорно Под знаменем труда...

Вариант этой песни, записанный в Белоруссии, заканчивается такими

Гуляла ты, гуляла, Кроў лілась ракой, А мы ўсе крычалі: «Далой цара, далой!»...

Совсем иным, новым социальным содержанием наполнея фольклор рабочих послеоктябрьского периода. Это -бодрые, радостные песни класса поэтой шесни записаны от ста бедителя, класса-тегемона, строящего рых рабочих Ленинграда и др. социалистическое бесклассовое общество, где нет эксплоатации человека Могилевщине, откуда разоренное кре- кам. Проклятнем был труд для рабо, и частучиках—стахановского движе-В Советском Союзе труд стал делом

жает советский фольклор рабочих.

Уже первые уснехи в годы восстановительного периеда вызвали к жизни такие радостные частушки:

> У рабочага станка Круняцца калёсікі, Арандатары, кушцы Павесілі носікі. Рад и кожны дзень трудзица Поўным стукам за станком, Хай наш вораг ды назліцца, Што разруху мверху дном. (Завод «Красный Октябрь», Оршанский район).

Индустриализация страны, строительство новых фабрик и заводов особенно питают устное творчество ра-

Дзе былі зверы і совы, Твань ляжала з году ў год, Пабудаваны там сёння Лесацільны наш завод. (Залисал С. Знаёмы).

Преобладающий мотив новой рабочей песни-социалистическое отноше-Говоря о фольклоре рабочих Бело- человеком. В советском рабочем фоль- ине к труду, борьба за выполнение

> А на нашым на заводзе Праца ўдарная ў модзе. Планы вынаўняюща. Жыццё паляннаенна. (гор. Витебск). Як не пець мне, ак не граць, Комсамольщам мяне зващь

Ды стаханаўцам в таму,—

Гэта гордасць хоць каму...

Фричевск, цем. завод).

## UCKYCCINGO SELOPYCCKOOG HAJOG

## М. Горьний о фольклоре •

... Начало искусства слова-в фольклоре. Собирайте ваш фольклор, учитесь на нем, обрабатывайте его! Он очень много дает материала и вам и нам, поэтам и прозаикам Союза. Чем лучше мы будем знать прошлое, тем легче, тем более глубоко и радостно поимем великое значение творимого нами настоящего.

... Очень важно отметить, что фольклору совершенно чужд пессимизм, невзирая на тот факт, что творцы фольклора жили тяжело и мучительно, рабский труд их был обессилен эксплоататорами, а личная жизнь-бесправна и беззащитна. Но при всем этом коллективу как бы свойс пвенно сознание его бессмертия и уверенность в его победе над всеми враждебными ему силами.

... Я снова обращаю ваше внимание, товарищи, на этот факт, что наиболее глубокие и яркие, художественно совершенные типы героез созданы фольклором, устным творчеством трудового народа.



Высокохудожественные изделия из дерева на белорусские мотивы делает колхозник ОРЛОВ (колхоз «Чырвонаормеец», Могилевского района). На снимке: Тов. ОРЛОВ за работой.

## Столяр-художник

Яков Степанович Орлов прославился — Могилевский райнсцолком отпустия на всю Белоруссию овонми оригиналь- Якову Степановичу инть тысяч рублей на постройку дома-мастерской в колботами. Это им сделаны замечательные куро социалистическую родину от враснотами. Это им сделаны замечательные куро с «Красноармеец». При доме-мамогилевского Лома Красной стерской решено открыть армин и минского Дворца пнонеров. гая будет подготовлять мастеров ту-Шахматные столики минского Дворца инонеров украшены замечательной Якова Степановича. Мастерская должна мозанкой из дерева. Эта кропотливая была быть готова уже в 15 нюля, но ной. В эти песни народ вкладывает работа столяра-колхозияка Орлова (он ена до сих пор не начата еще построй- свою торячую любовь к родной Красживет и работает в колхозе «Красно- кой — все еще не выбрали места для ной армин, свою готовность защищать армеец», Могилевского района), в ко- будущего дома-мастерской. торой он отобразил белорусские мотивы выдвинула его в ряды выдаю- говорит Яков Степанович. Да чего ж

FO MCKVCCTBA. Яков Степанович теперь работает в рево для своих наделий, которые он дать молодым ребятам, чтобы

праях, при каких царях очекайте

Жил-был муничов. Никто ве знал

Только не привелось старику хлеб-

Лежит старик на печке и чуст

приходит его смертный час. Позвал

- Хочу я вам, соколнии мои, дать

свое благословение, да родительский

совет. Трудно жить на белом свете,

а еще трушнее вам принется, если

не будет промеж вас доброго согла-

Вэдохнул старик, благословил сы-

новей и вынул из-за пазухи тржин-

камень. Отдал он сыновыми трящицу

— Дало я вам горяоч-премень. Си-

ла в нем-песказанная. Из любой

к себе сыновей, да и говорит им:

нуть сладкой жизни. Подкосила его

на полбор.

H POBODET:

злая лихоманка.

дожников-столяров под руководством

- А надо бы открыть ее поскорее.щихся мастеров белорусского народно- хранить секреты своего мастерства в нашей счастливой стране? Теперь человек человеку должен помогать Минске. Он готовится к Всесоюзной строить социалистическое общество, и с.-х. выставке, подбирает корошее де- то, что я знаю и умею, я готов перених вышли мастера.

#### жизнь **НОЛХОЗНАЯ**

Колхозное строительство является наиболее широкой темой в современном фольклоре.

Свободный радостный труд колхоз ников вызвал к жизни новые радостные песни и частушки, образно пере дающие смысл колхозного труда.

Бригадир наш Ваня первый Все убрал и все скосил, За работу, как ударник, «Знак почета» получил. (Чечерский район).

Ты, кулак, сря притаился, Мы тебя раскроем, Свою блительность в колхозах Мы теперь удвоим.

(Минский район). Наши вемли-«неуроды»---Стали урожайными, Нам не страшны непогоды,-Уберем комбайнами!

(Полонкий район). Возле речки на дугу, Цветы алы рвала, Хорошо теперь живу, Стахановкой стала.

(Логойский район). Жить зажиточно в колхозах-Это дело ваших рук. Так сказал товарищ Сталин, Наш любимый вождь и друг.

(Речицкий район). Ой, я брала, брала лен, Брала, выбирала: Жизнь счастливую теперь Только и узнала... (Кличевский район).

#### СТАХАНОВЦЫ

Стахановское движение, как высший этап социалистического соревнования, выдвинуло на среды рабочего власса и колхозного крестьянства десятки и сотин тысяч передовых людей, сумевших по-большевистски использовать социалистическую технику. Стахановцы-сэто люди, новые, особенные» (Сталин).

Новые люди, работающие в условиях, когда «жить стало лучше, жить стало веселей»—поют новые, бодрые, боевые и веселые песни о свободном труде в свободной стране:

Как не петь мне, не вграть? Консомольнем меня звать, Па стахановием в тому, Это-гордость хоть кому! (Кричевский район).

Мы стахановцы колхозов, Эй, в работе не плошай! Дали Сталину мы слово — Взять высокий урожай.

(Дер. Зубово, Оршанский район). С неба звездочка упала На широкий сенокос, Машинистов уж не мало Как наш Петя Кривонос. (Могилев).

Паровоз бежит по рельсам, Пар шускает по бокам, Мы работаем ударно, По стахановским часам. (Кличевский район).

Я стахансвен-ударник, Я в Кремле на слете был, Со мной Молотов, Калинин И сам Сталин говорил...

(Ветковский район).

#### ОБОРОНА СТРАНЫ

Господствующие классы царской России сделали из армии послушное орудие порабощения и угнетения трудящихся. Служба в царской армин, старый казарменный быт рисуются в фольклоре самыми тем ными красками.

Старые рекрутские и солдатские песни проникнуты глубоким отчая нием, они полны ненависти к царской армии, к палочной муштре.

Иные цесни поются в Красной рини!

Песни о героях гражданской войны, о технической мощи нашей Красной армии, о готовности защищать свою социалистическую водину от вра

Гордые и боевые песни свободы, счастья и радости звучат над странеприступность грании великой

Разгромим врага мы силой, Хлеще, чем в двадцатый год, Если сунет свое рыло В наш советский огород,

(Слуцкий район).

Мы отныне зорким глазом За границею следим, Нам чужой земли не нало И своей не отдания! (Червенский район).

Вы не водумайте, буржун, На Советы нападать; Красной армии терои Вам отпор сумеют дать! (Сорецкий район).

Ты, сорока белобока. Не садись ты на суку, Если в нам буржун ткнуться, Срубим шашкой наскаку. (Полоцкий район).

Скоро им жем на службу, Нам об этом не тужить. Нет на свете больше счастья-В Красной армин служить,

(Ветринский райн). Щипят кони с росой травку, Травочку зеленую,-Радостно идем теперь В армию червонную.

Если вновь война начнется, Пойдем мы с тобою в бой: Ты пойдешь в бой командиром. А я красною сестрой. (Кличевский район).

(Логойский район).

#### Я ТЕПЕРЬ БОГАТАЯ

(Народная песня)

За горою, у коложца, Где холодная вода, Там за жнейкою вязала Снопы девка молода.

Ой, вязала, да спевала: «Хорошо на свете жить, Лишь работать по-хозяйски, Труд по-честному любить». Эту радость с ней делили Овсы, жито у дорог: «В нам зажиточность вступила -На колхозный, на порого. Как была я молодая.

Да не знала радости Terna a. От работы днем и ночью ---Не вздохнуть, Не могла я и минутки

Молодая,

Молодость моя.

Отдохнуть. А теперя новая К нам пора пришла,-Стала человеком я. Как в колхоз пошла. Я теперь богатая. Все имею я, Расцвела пригожестью

> (Эта песня появилась и широко распространена в колхозах Любанского района БССР).

#### **\*\***\*\*\* **ЛИРИЧЕСКАЯ** ПЕСНЯ

Народ создает новые лирические песни о любви, песни о милом друге На смену старой надрывной несне, возникает новая, бодрая песня, в словах которой передается смысл радостной, счастливой жизни.

Я стахановца любила, Стахановкой стала, Каждый вечер свой свободный Трактор изучала. (Червенский район).

Уезжает мой любимый, Выхожу на речку, Провожаю-трактористом, Лейтенантом-встречу!

(Томельский район). Милый все меня бранил -«Премию я получил»: / Я совсем не говорила И его рекорд побила! (Торфозавод им. Гея).

Вместе жизнь мы начинали, Все хвалили Мишку, Мы с ним вместе изучали Сталинскую книжку. (Дубровенский район).

Ой, пойду я во лесок, Много цветиков нарву; Милый едет на границу, Я на память подарю. (Березинский район).

Всюду жито колосится, Ни одной нигде межи, А мой милый на гранцце Охраняет рубежи. (Березинский район). Мы богатства сназаний его бережем-И веселые новые сназни слагаем, И веселые новые песни поем.

Мы сонровища песен народа сбираем,



Ученицы 4 класса 30-й школы — дети рабочях Минского хлебозаведа, участницы Всесоюзной олимпиады художественной самодеятельности рабочих хле-бозаводов — РИВА КАПЛАН и ГАЛЬПЕРИНА ЕВА исполняют «Лезгинку». Фото Л. Мазелева.

#### народные загадки

Пташка-не пташка, живое-не жи-| Не колода и не пень, а лежит цевое, ног не имеет, далеко летает, людям помогает. (Аэроплан).

(Со слов В. С. Попкова. дер. Салобута, Кормянского района),

не воли, а воет; не крот, а норы ровт; лает, а не пес; ругает колхоз. (Кулак). (Со слов Н. Г. Кваша, дер. Терюшково, Старо-

бинский район). пословины В колхозе язык не в зачет, а кто

Не боится купак копхозных пашенему труд артельныя страшен.

работает, тому почет.

Жаль кулаку не одежки, а срезанной

На хвапись трудоднем, а хвались сколько хлеба в нем.

ский район).

лый день; не жнет и не косит, а

И жиет и молотит, но лодырям хле-

Земля одна, семена одинаковы, да

(Урожай колхозный и

единопичный). (Со слов В. С. Папиова,

дер. Салобута, Кормян-

умолот не один и хлебец не ровен. От-

гадай у кого, разумеет чего.

(Номбайн).

трудодни просит.

ба не плотит.

Хороша изба не углами, а трудо-

Не страшен газ, коль изучил проти-

#### АНТИРЕЛИГИОЗНЫЕ ЧАСТУШКИ

(Со слов Л. Л. Драгуна, 1936 г., колх. «Полымя», Заславльского р.) (Записаны в Оршанском районе).

Раньше жили мы рабами, Божьи храмы строили; Теперь бога позабыли — Урожай утроили.

На горе стоит монах, Он молится боту,---Ему трактор наш вчера Пересек дорогу.

(Со слов И. Г. Корзюкова, 1935, колхоз «Друць», Рогачевского района).

НАРОДНАЯ СКАЗКА

## Братья-501 атыри

но. Надо лишь рабочему люду еди-

— Доколи-ж, кровонийны, кровь потихоныку полегоныку рабочим ин по возам, как волен ришут. большевистскую правду рассказывает. И стал стой поры Клим у рабочих

Не слаще вышла жизнь и у Семе- деться не мог. назад, связали веревками и посади- на. Женился он. Семьей обзавежи. Детей-куча целая. Только, как не бился он на отцовской земле-все жандарм, никакой радости не выходит. Тут

своими капиталами. А накоплены эти А не тут то было, Отобрали ло-

Возна раз Семен с другими мужи- и дальше идет. Дошел он до семено-

читай по тысяче рабочих принется. куда глаз не кинь-степь. Видят больно было, зубы сжал человек, а мужным бежит к ним навотречу чело- все же догадался отер рукавом кровь да. Дозналось начальство, что этот Сицит Клим в тюрьме и думает век какой-то. Бежит-из сил выби- с сабли. про слова человека. И так прикличет вается. Поровнялся он с мужиками — Спасите, глови добрые. Спрачь-

— Нет, никого мы не видели.

--- Не видали, да и все. Позеленея от элости старший

— Ваше, товорит он, благородие, дайте нам перел паном-ругалься «Теперь, пумает, Семен, может будет, что запержались. Скажите нам нет... Сколько холоду и голоду навласть и сила их рассыпется в прах. быть как-нибудь из нужды-горя как вас по имени-отчеству величают, а мы пану и доложим.

Видно пан то был знатный и властный, Побоялся его жандари. Вышул он острую сабию из ножен и навай ею тыкать в сено. Тыкнет раз, посмотрит на саблю-нет ли крови, ным духом собраться, да и действо- ками панское сено с далекого луга ва воза. Тинул саблей и попал в рувать вместе. На каждого богача по- к усадьбе. Едут они, едут, кругом, ку спрятаному человеку. Хоть и

> Покрачал-покричал жандарм на мужнков, так ни с чем и ушел. Вытациили мужики человека из воза, руку перевявали, А он и рассказал им про все.

> - Я, товорит, не душегуб какой, а и большевик. Супротив несправедливости борюсь. Вот мужикинадо единой силой да сообща.

ловы не выходят: правду говорит И познал тут Семен истины, заве

С той поры резал Семен больше вистскую правну всем в глаза. И возлюбили его мужики за это. Вроде вожака он стал у них.

муштрой замучили.

Много лет прослужил Егор в солдатах, а правды-истины так и не

война. Народу полегло конца края тернелись солдаты-рассказывать невозможно. Но тут то и посчастливи-Был в ихнем полку человек опин.

Солдат, как солдат, только вишно бывалый был. Как начнет он рассказывать про жизнь всякую, так все слушают его и не наслушаются. А шутник он был отменный. За все это и любили его солдаты. Только приключилась раз с ним нежданная бесамый солдат баламутит полк против войны. Схватили его и перец всем полком на расстрел вывели: шинон, дескать.

А сощат тут отпихнул от себя

— Не шимон я, не предатель братьев-солдат, а большевик. Смерть принять мне висле не страшно: тут дят нас-все равно с нас больше

кать, лучше кончить с царями, да богачами, чтобы войны больше ни когда не было. Переглянулись солдаты промеж

и топчутся на месте. А человек-то тот самый осмелел Бросился он на полковников да офи-

И только случилось это, загорелся горюч-кремень шутренным светом. Взвился он в небо и засиял немеокнущей красной эвездой. Полилансь тут могучие рати: рать рабочая, рать мужицкая и рать создатская, Подвились оны супротив своих врагов: царей, фабрикантов, панов, генералов да чиновников. Великая была битва, да трудовую рать побелить ничем нельзя. Разбила она

А красная звезда и поныше ярко горит для народа, чтобы не забыл он

богачах, в тех, кто не работает, о тужим трудом живет и барствует.

Вторан эта истина: сила народная—в согласии рабочих, мужиков

И третья истина: счастье челове-

ческое-в трупе для всех тружен-Записано со слов 83 лет-Михаила него старика Пракофьевича Пронина. Туровский район, колхоз

беды, из всякой напасти выручит. Только силу свою он тогда покажет. когда вы своим горбом и совестью три потины познаете. Первая эта истина—в чем зло людское. Вторая истина—в чем сила народная. И третья-в чем счастье человеческое.

пристава. Закрутили они ему руки ли в теорьму.

Павно-ли случилось это, в каких зать, да дух перевело-видно смерть

поишла. Похоровили сыновыя отца по чину, но порядку. Стали жить одни. Жили ладно, в согласни, обядам промеж

ни его имени, ни отчества, а звали себя не давали заводиться. его все по прозвищу Терпигоре. Жил Только в скорости принцось он, как и все жили: сыт не бывал и с голоду не умирал. Богатства у братьям расстаться. Егору вышел него всего и было: три лантя земли срок в солдаты итти. Погоревали но косотору, прахлая кобыленка да оратья, ногоревали и снарадили его [ трухлявая избушка об одном оконв дальнюю дороженьку. А через

год и Клим ушел. - Что-ж,--говорит он Семену,--Нужды-горя мужичок хлебиул черев край, а пругни на это не жа- и тебя стеснять не буду. На отщовской то земле и одному клеба досымился. А все отгого, что росли у нета не есть, а не то, что нам двоим го на подмогу, в старость на утешение три сына-богатыря: Клич. Женись, Семен, обзаведись семьей, Егор да Семен. Таких сыновей может быть жизнь и лучие пойдет. А я но белу-свету поброжу, своего сыскать-поискать: и разумом, и пригожестью, и ухвалкой-молодцы, как

счастья поящу. — Что-ж, —отвочает Семен, — иди. коли добрая воля.

Попрощались братьи полюбовно. Тянкая и горькая поля выпала лихая хвороба, подсекла силунику Климу. Броцил он, броцил по белусвету и не нашел угла-пристанища. Горя-нужды навидался всякого. Каким он только рукомеслом не занинался: и к куппам в лабазы ноступал, и к попам в работимки, и на заводы всякие мастеровым нанимался, а счастья-истичны так и не на-

шел. Работает Клим до последней силупики, ночей не досышает, от усталости ноги не держут, а придет пасчет-получай грон щербатый. в чем счастье человеческое. пу. А в тринице той был завернут Не стерпел однажды Клич, да нак ахнет кулаком по столу перед самым завод работать пошел. Для вида при-

носом хозянна: пани пыть будете. Не успел он больше и слова молвить, как окружили его городовые да

В тюрьме-то и столквулся Клим с олним челонеком. Тот и открыл ому

всех богачей фабрики и заводы, у лошадь. куппов-ихние капиталы, тогда я Богачи-то держут народ на цени вылезу». выходит, что не своим добром, а на рили совсем-хоть в петлю лесь. родным властвуют богачи. Огобрать богатство и власть у вих не труд- Он-то уму разуну научил.

Вот и смении кто же сильнее. и этак смекнет-одинаково выходит: да и просит их:

правду говорит большевик. И познал тут Клим истины, что те меня от погони. Бегут за мной завещаны отцом. Познал он в чем жандармы с урядниками. зло людское, в чем сила народная и

Вышел он из тюрьмы. Опять на жандармы тут, как тут. вроле вожака.

— Я, товорит, не разбойник ка- ская пала. И в работивки то наиз- Испугались мужики видят, что День и ночь-все на ногах. Одной вой и не лушегуб. Я-большевил. мался Семен, и сдельничать с други- дело по плохому обернуться может. Правду рабочему люду раз'ясняю. ми горемыками принимался-толку \ Л Семен-то тут всех и выручил. Не видать рабочему люду хорошей никакого. Собрадся он однажды с жизни до той поры, покуда богачи духом, напишном всю семью оставил, сено-то не наше, а панское. Свалить властвовать будут. Надо отнять у а скоини деньжонок да и купил себе сено мы свалим, только оправданые

капиталы трудовым народом, Вот и шаденку за оброжи недонман. Раво-Спасибо подвернулся один человек

Надергал Семен из под воза сена оханку и спрятал тупа человека. А — Не видали-ли вы беглеца бе-

— Как так не видели, туды-расту-

— Сваливай возы. Перетряхивай

щанные отпом.

Не сладка доля выпала и Егору.

ROKLIAJOR. Вскорости началась всесветная лось Егору до истины добраться.

полковников да офицеров да и во весь голос крикнул товарищам:

лежность свою показывает, а сам жавшего. Спрашивают они, а глаза- горемыки, подумайте семи: паны не пли в окопах. Только от ваних солработают, а добра у них всякого датских рук погибать обидно. Я тачерез край, а вы бъетесь-маетесь и кой же как и вы, горемыки, а казна себя и на панов, а все у вас нег нить меня хотят за то, что я вам ды, такие-сякие? Никуда беглец ничего. И не будет. Потому, что сила правду говорю. Зачем мы воюем? Копанов на земле держиться. Отберите му война нужна? Нужна она богачам у ких землю и вся власть панская да парям. Завоюй хоть весь мир все прахом пойдет. Только действовать равно нам хором не дадут. Побе-Поблагодарил человек мужиков и взять нечего, все отобрано. Чем го-

жен с детьин на холод-голод обре-

себя и думают: а ведь правду говорит большевик. Опустили они ружья

церов и кричит солцатам: – Вот их надо уничтожать. Первым на помощь человеку бросился Егор, а за ним и остальные тронулись. Расправились солдаты с пачальством и выбрали Егора командиром своим. А большевик попрощался со всеми и ушел в другой полк. И познал тут Егор истины от-

нсех кропонийцев и начала строить жизаь по новому.

про три истины. Первая эта истина: эло людское-

правительству всю свою жизнь отдать

за независимость родины, он в своей

стране и в народе своем почувствовал

несокрушниую мощь богатыря, под-

Так сказка переросы в политичес-

Эта вартина необы юнно близка

чувствам и мыслям мен ольского на-

рода. Близка она и наглему советско-

му зрителю. В картине, правда, есть

некоторые неясности, недсмоляки. Так,

чапример, не раскрыты в фильме взаи-

и статом в понского мента и ки-

гайской актрисы. Артистка передвет

втенту какие-то секпетные бумаги, но

в чем дело зритель не знает. Япон-

ский агент намечает план какого-то

наступления на пограничисе поселе-

ние, но после этот план режиссером

был забыт. Не совсем исил назначе-

ние эпизода с цирком. Однако, эти не-

дочеты не путают хода развития ос-

новных событий. Они предельно ясны

Очень хотелось бы улицеть в кар-

тиле наиболее характериме кслорит-

ные шейзажи Монголин, которых к

сожалению, в картине нехватает. Не-

постаточно показал в картине и свое-

образный быт монгольского народа.

мало, также, как мало ноказано и

музыкальное творчество монепльского

однотонные маловыразительные звуки

китайского оркестра. Монгольские на-

родные песни использованы этень ма-

Не зато картина многое винграла

от участия в ней монгольских арти-

тов. За исключением двух советских

артистов, все артисты, исполняющие

роли в этом фильме, приглашены из

Здесь следует отметить большую уда-

ту режиссера, сумевшего поставить

картину в реалистических тонах при

участин монгольских актеров, вырос-

ших на сугубо условных пониципах

игры монгольского театра. Заслужен-

вена), артист Сосор (Дулма) и ар-

тист Цигиит (князь) создали глубоко

Работа этих актеров в фильме яв-

ляется поэтому большой победой на

нути развития художественного реа-

лизма в монгольском театральном ис-

пусстве. Мастерство же игры этих

кий успех картины не только в среде

реалистические образы в фильме.

монгольского театра.

народа. Основная мелодня фильма --

для зрителя.

ключительного внимания заслуживает Правда, показан монтсльский нагод-

художественный прием, которым поль- ный праздини «Надом», но это все же

Цевена приковали к дереву цепями до артистов в картине обеспечило широ-

шими его, Цевен почувствогал действи- монгольского народа, но и ореди зри-

История одной почтовой открытки

тельно богатырскую силу. Он вырвал- телей Советского Союза.

кую действительность нынегиней Мси-

ольской Пародной Республики.

нявшегося на ващиту своей свободы.

кино

сын монголии

Для советской кинематографии эта аую страну-МНР, он поклялся своему

(НОВЫЙ ВЫПУСК ЛЕНФИЛЬМА)

картина немного необычанна. Картина

поставлена по заказу монгольского

правительства в нятнадцатилетию МНР

Это ко многому обязывало советскук

кинематографию в целом, и в частно-

сти режиссера И. Трауберга, осуще

ствившего эту постановку. Нужно бы-

ло дать монгольскому народу фильм

отвечающий его жизненным интересам

думам и чаяниям. А для этого необ-

ходимо было глубоко изучить и по

тувствовать жизнь, обстановку Мон-

Забеган немного внеред с оденкой

нужно сказать, что авторам сценари:

Славин, Хацревии и Лапин) и поста

новщику удалось нащупать самый

основной нерв в жизни. МНР-заботу

об укреплении своей обороноспособис

сти против апонского империализма

Чутка уловив биение жизненного пуль-

са монгольского народа, авторы по

строили фильм на удачном противопо-

ставлении жизни Внешней и Внутрен-

ней Монголии. Нищета, разорение, про-

извол японских и китайских палачей

Китайской Монголин — и огромный

оциальный и национальный расцвет

Как удалось раскрыть этот контраст

художественных образах? Здесь ис-

зовались авторы для решения своей

емы. Это прием сказочного повество-

вания, необычайно характерный и ор-

Пастух Цевен, по совету броляги мо

В поисках сада Цевен попалает из

голию, где царит «жесточайший произ-

вол японского и китайского самовла-

картина страшного прошлого его стра-

Цевен действительно попадает в чу-

десный сад монгольского кыязыка, но

сад этот оказался для него тырьмой:

суда. В борьбе с палазами, окружив-

простан почтован открытка. Ваша же-

не думала, что открытка совершит свое-

образный «переход»—вместо Свердлов-

ска попалет в Минск. Вы в централь-

правили в Минек-в явно противопо-

Монгольской Народной Республики.

ольской Народнай Республики.

#### ЛЕНИН О ДЕКАБРИСТАХ

Чествуя Герцена, мы видим ясно не могло быть и речи. Предшествентри поколения, три класса, действо ницей рабочей (пролетарски демовавшие в русской революции, Снача- кратической или социалистической) да — дворяне и помещики, декабри- печати была тогда общедемократичесты и Герцен. Узок круг этих рево- ская бесцензурная печать с «Колокомюционеров. Страшно далеки они от лом» Герцена во главе ее. народа. Но их дело не пропало. Де- Как декабристы разбудили Герцена, герцен так Герцен и его «Колокол» помогли развернул революционную атитацию пробуждению разночинцев, образо-

пили, закалили революционеры - раз- и демократической буржувани, приночинды, начиная с Чернышевского и надлежащих не к дворянству, а к чикончая героями «Народной Воли». новничеству, мещанству, купечеству, Шире стал круг борцов, ближе их крестьянству. Предшественником полсвязь с народом, «Молодые интурма- ного вытеснения дворян разночинцаны будущей бури» — звал их Гер- ми в нашем освободительном движе цен. Но это не была еще сама бури. нии был еще при крепостном праве

Пролотариат, единственный до конца прошлего рабочей печати в России»). революционный класс, поднялся во гламе их и впервые поднял к открытой революционной борьбе миллионы престыян. Первый натиск бури был в да революционное движение против 1905 году. Следующий начинает рас- царизма, и это движение было предти на наших глазах. (Из статьи ставлено почти исключительно дво-«Памяти Герцена»).

ринский, примерно, с 1825 по 1861 ненно, эти жертвы пали не напрасно, год; 2) разночинский или буржуазно несомненно, они способствовали е 1895 по настоящее время.

яворянского периода были декабристы волюции, они не достигли и не моги Герцен. В ту пору, нри креностном зи достигнуть. праве, о выделении рабочего класса Это удалось только революционной из общей массы крепостного, бесправ- борьбе пролетариата. Сиз «Доклада о ного, «низшего», «черного» сословия революции 1905 года»).

Ее подхватили, расширили, укре- ванных представителей либеральной Буря, это — движение самих масс. В. Г. Белинский. (Из статьи «Из

В 1825 году Россия впервые видерянами. С того момента и до 1881 года, когда Александр 11 был убит, террористами, во главе движения сто-Освоболительное движение в Рос- яли интеллигенты из среднего сослоони прошло три главных этапа, со- вия. Они проявили величайшее самоответственно трем главным классам пожертвование и своим тероическим Русского общества, налагавшим свою террористическим методом борьбы выпечать на движение: 1) период дво- звали удивление всего мира. Несомдемократический, приблизительно с прямо или косвенно — последующе-1861 по 1895 год; 3) пролетарский, му революционному воспитавию русского народа. Но своей непосредствен-Самым выдающимися деятелями ной цели, пробуждения народной ре-

А. С. Пушнин

Послание в Сибирь (1827 r.)

Во глубине сибирских руд Храните гордое терпенье Не пропадет ваш скорбный труд И лум высокое страмленье.

Несчастью верная сестра, Надежда в мрачном подземелье, Пробудит лодрость и веселье Придет желанная пора:

Любовь и дружество до вас Дойдут сквозь прачные затворы, Как в ваши каторжные норы Доходит мой свободный глас.

Оковы тяжкие падут, Теминцы рухнут — и свобода Вас примет радостно у входа, И братья меч вам отдадут, 1)

1) Это стихотворение было адресовано декабристам, которые за участие в кого русского поэта

#### Ответ декабристов Пушкину

Струн вещих пламенные звуки до слуха нашего дошли! К мечам рванулись наши руки, но, лишь оковы обрели.

Но будь покоен, бард: ценями, своей судьбы гордимся мы и за затворами тюрьмы в душе смеемся над царями.

Наш скорбный труд не пропадет: Из некры возгорится плами -И православный наш народ Сберется под святое знамя.

Мечи скуем мы из цепей И вновь зажжем отонь овободы, И с нею грянем на царей, -И радостно водохнут народы. 1)

1) Этот стихотворный ответ Пушкину приписывается поэту-декабристу А. И восстании 1825 года были сосланы на Одоевскому. - Когда в 1900 г. появикаторгу в Сибирь. Пушиин со многи- лась знаменитая заграничиая социалми декабристами находился в друже- демократическая газета «Искра», то ских отношениях. Печальная судьба девизом для нее была взята строка декабристов очень взволновала вели- из этого стихотворения «Из искры воз-



110 годовщине со дня назни декаб ристов. Слева: «Донабристы в Чите» — нартина художника Моравова. Справа: Н. Ф. Рылеев — декабрист, к рупнейший деятель Северного общества декабристов (вверху) и П. И. Пестель—виднейший денабрист, основ атель и глава Южного общества денабристов.

## Ho pecarounce

Выпуск новых пропагандистов

ПЛЕЩЕНИЦЫ, 23 июля. 22 июля соогоялся выпуск пропагандистов-заочников, которые после годичной работы закончили курс обучения по истории ВКП(б). Выпущено 24 человека, из корых 19 окончили учебу на «хорошо» Выпускники направляются пропаганистами в сельские партийные и комомольские организации. С 21 июля при райкоме партии начали работать урсы по подготовке колхозных агитаторов на 24 человека

Хороший дом отдыха Отличники финансово-банковских учреждений БССР проводят свой отпуск в своем доме отдыха, находящемся в живописной местности Борисовского района. Здесь имеются физкультурные глощадки, водная станция, хорошая библиотека с мовейшей литерату-рой и т. д. При доме работает также

зубоврачебный кабинет. 25 июля в дом отдыха выезжают отдыхать 110 отличников финансовых учреждений республики. Вместе с ними едет опециальный врач. В течение года через дом отдыха будет пропушено около 900 отличников финан сово-банковских упреждений.

#### Строительство водной станции

гомень, 23 июля. Политотдел я Управление Днепро-Двинского пароходства начинают в ближайшие дии строительство водной станции в го-

Станция будет иметь специальный павильов, вышку для прыжков и бассейн для плавания длиной в 50 мераздевальня, комната для отдыха и буфет. Строительство станции закончится в августе

Тел. 24-171

#### Новые сорта колбасных изделий

Колбасные фабрики Белорусского мясного треста начали выпуск новых сортов колбасных изделий. В продажу поступнии: колбаса-селями летняя по 21 р. кило, московская летияя-20 р. кило, любительская детняя-19 р. кило и свиная домалиняя-12 р. 50 к. До конца года колбасные фабрики Белоруссин выпустят 70 тоин колбасных изделий новых сортов

Экскурсия белорусских рыбаков На днях в Ленинградскую область

выехала экскурсия белорусских рыбаков-стахановцев и специалистов рыбного дела. Цель экскурсии - научение опыта озерного и речного лова в Ленинград-

ской области Экскурсия продлится 2-3 недели.

#### Происшествия

**О** Заведующий магазином Минпищеторга № 129 Русапович И. Ф. систематически растрачивал государственные деньги. Расследованием установлено, что Русалович в течение последних 3-4 месяцев похитил из касоы матазина 5.149 руб. Руководители Минпищеторга знали о растратах Русаловича, но никаких мер не принимали. Виновные привлекаются к судебной

ответственности. О 21 июля на улице Мясникова (г. Минов) грузовая автомашина Стройуч-67, управляемая шофером Миренковым, наскочнла на гр. Барановтров. В навильоне будут оборудованы скую В. От удара машины, Барановская получила тажелые ушибы. Ми-

#### в. с. жуковский

именными часами.

овно-преступным элементом,

Все мы, знавшие тов. Жуновского, видели в нем непоколебимого боль летарната.

Выражаем глубокое соболезнование ся и убежал обратно в свсю свобод-

Янубовский, А. Клочков, В. Янов-Финкельштейн, Гриб.

Сталинский РК КП(б)Б г. Минска сообщает, что партбилет № 0855022 образца 1936 г., выданный на ими прасно! лившица Нахимия Пейсаховича, счивительным.

22 цюля с. г., после непродолжительной болезни скончался товарищ Владислав Степанович ЖУКОВСКИЯ -Начальник Особой Инспекции Управнь преданных большевиков делу партин Ленина Стапина, борца за торжество социализма. В 1918 г. он вступает в ряды Красной гвардии, а с ВЧК, ОГПУ, занимает ряд ответствен-

его семье и близким.

#### **Извещение**

Будучи направлен на работу в РК Милицию, тов. Жуковский активно боолся за чистоту и боеспособность ее оядов, за успешность борьбы с угостия. Перед глазами Цевена воскресла

ский, Авсиевич, Гаупштейн, Чичновский, Файнштейн, Беликов, Новалев, Радзюк, Гольдберг, Шароватых, Лившиц, Шабловский, Мопожавый, Чинчук, Богословский, Ларионенко, Белозерский, Жирков, Марченко, Зепюкии, Перевоскии, Крючков, Глуховский, Липский,

приемная комиссия.

## ганически связанный с народным эпо-

Все действие фильма развивается п стиле народной сказки, с привлечением в нее моментов политической сатиры, чення РК Милиции. Не стало одного едкого саркастического высменвания нолитики управления Китайской Монголин. паха, идет искать чудесный слд с вол-1919 по 1933 гг. работает в органах шебными плодами, которые наливают тело и душу сказочной богатырской ных должностей, ведет беспощадную борьбу с контрреволюцией и со всеми силой. Сила Цевену нужна большая. Ему нужно завладеть любовых прасипроявлениями классового врага, 33 вейшей девушки Дулмы. что награжданся боевым оружием и свободной Монголин в Китайскую Мон- пый артист Цевен (в роли пастуха Це-

невика-чекиста, который своим личным примером и энтузназмом эхражал других на преодоление встречающихся трудностей, который не щадил своих ска для укрепления диктатуры про-

> те № 217 ждете эту открытку. На Из Тосно открытку вашей жены на-

Простите нас, уважаемый товарищ пожную сторону от Овердловска. В "ильтин, за нескромное опубликование Минске, в почтовой конторе, которой дресованой Вам открытки. Но это не управляет тов. Кадушин, ее приняли, ама вина, вините наших почтовиков. проштемпелевали и доставили... в цен-Вам была направлена из гор. Тосно гральную гостипицу Минска. Вы видина писала вам о семейных делах. Она раз на открытке указана-центральная гостиница (хотя бы и свердловская),-она доставляется в гостиницу. Фор-

мальность соблюдена, открытка достав-

А. З. ХАИН-ЮМСКИЙ.

ной гостинине Свердловска, в комна- дена... Ответственный редактор

Сегодня в кино-театрах.

"КРАСНАЯ ЗВЕЗДА" Сын Монголии ДЕТСКИЙ

подруги

ЗВУКОВОЙ кино-театр "СПАРТАК"

Город под ударом

ЦИРК . WHIEPHA-QEORAS:

МИНСКАЯ ФАБРИКА-КУХНЯ (Свердловский тупик, 30-тел 25-530)

покупает: овощи, картофель, молочные продунты.

Заключает договора на продукцию осеннего урожая. Приемка производится непосредственно в совхозах, колхозах и у колгасников на месте, а также на складах ф-ки-кухни.

Лиоскиня.

минскому хлебозаводу **ТРЕБУЮТСЯ** 

бухгалтера

(знакомые с сельским хозяйством),

сторожа, работники охраны и чернорабочие (мужчины и женщины)

на постоянную работу. Обращаться: Раковская ул., 17/19в отдел кадров хлебозавода.

**ТРЕБУЮТСЯ** для работы в аппарате ст. бухгалтер

и бухгалтер-инструктор. Обращатьсь: г. Минск, Дом печати, 3-й этаж, коми. 66-Белсадвинпроитрест.

ГОСЦИРК

(Сад "Профинтерн")

БОЛЬШОЙ ЛЕТСКИЙ УТРЕННИК ВО УДЕШЕВЛЕННЫМ ЦЕНАМ-

Дети до 6 лет со взрослыми проходят бесплатно. Касса-с 10 ч. утра. Начало утренника в 2 ч. дня Начало вечернего представления в 9 час. веч

ГОСПИРК

Сад "Профинтерн"

С 25 июля

Гастрояи ЛУЧШЕГО АМЕРИКАНСКОГО ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ДЖАЗА

## ІНТРАУБ - СИНКОПАТОРС

(Нью-Йорк)

Цены местам повышенные.

Предварительная продажа билетов

минский

#### Белорусский Педагогический Техникум ПРОДОЛЖАЕТ ПРИЕМ НА 1936-37 УЧЕБНЫЙ ГОД.

В педтехникум принимаются лица от 15 до 35 лет, окончившие НСШ Прием заявлений по 10 августа с. г. К заявлению нужно приложить свидетельство об окончании НСШ (оригинал), справку о состоянии здоровья, метрическое свидетельство и

две фотокарточки с заверенной подписью. Испытания—с 20 по 25 августа 1936 г. — в об'еме программ НСШ по белорусскому и русскому языкам, арифметике, алгебре и геометрии (письменные и устные), обществове-

дению и географии (устные). Поступающие на II и III курс должны держать испытания в об'еме программ 8 и 9 классов средней школы с пополнением программных требований соответствующего курса педтехникума.

Студенты техникума обеспечиваются стипендией и интернатом. Заявления направлять: Минси, Советская, 107-Педагогический

Техинкум.

Меняю комнату в Н.-Борисове на комн. в Минске. Справиться: Берестянская ул., 42-а, комн. 21-ГОНЧАРУК А. А.

Меняю квартиру в Минске 17 кв. м. (с удобств.) на кв. в Витебске. Справиться: Революционная, 4 кв. 1—ГОРДИН.

дирекция.

ЗВУКОВОЙ КИНО-ТЕАТР

"НРАСНАЯ ЗВЕЗДА"

CKOPO!

в новом звуновом американском фильме

#### РАЗ'ЯСНЕЧИЕ

Приемная комиссия Белорусского Государственного Политехнического Института

сообщает

что на основании раз'яснений Всесоюзного Комитета по Высшей Школе при СНК СССР от 2 июня 1936 года и 19 июля 1936 г. лица, окончившие до 1935 г.: а) среднюю 9-летнюю школу или б) профшколы на базе семилетки с 3-летним сроком обучения,-

Прием заявлений производится до 1-VIII—36 г. Адрес института:

г. Минск, Борисовский тракт, 55-а, Белорусский Государственный Политехнический Институт.

Минский государственный строительный техникум (быв. Политехникум)

сообщает, что испытания для поступлении в техникум начнутся 5 августа с. г. Лицам, подавшим заявление о поступлении в техникум, будет выслано персональное сообщение.

Дирокция техникума. Адрес техникума: Минск, ул. Карла Маркса, 5. АРТЕЛЬ "ЧЫРВОНАЯ ЗОРКА"

Срок обучения в школе - один год.

об'являет набор учеников

В школу принимаются лица не моложе 17 лет, имеющие образование в об'еме 5-6 классов. Учащиеся школы обеспечиваются стипендией в размере от 40 руб. в месяц и больше (в зависимости от успеваемости).

Интернатом учащиеся не обеспечиваются. При заявлении необходимо приложить метрическую справку и справку Заявления принимаются по 29 июля с. г. в правлении артели "Чырвоная зорка"-Интернациональная, 13/22,

с 10 до 2 час. дня. Правление артели.

Железнодорожному клубу "Октябрь" при ст. Жлобии ТРЕБУЮТСЯ руководители хора народной

песни и пляски, детского хореографического кружка и джаз-оркестра. С предложениями обращаться по адресу: ст. Жлобив, Белорусской ж. д. —клуб "Октябрь".

Минской артели "Красный утильщик" (Старо-Мясинцкая, 8) требуются

заведующие пунктами и агенты по скупке предметов домашнего обихода и обстановки.

#### Минский Электротехнический Техникум Связи ОБ'ЯВЛЯЕТ НАБОР НА 1936-37 УЧЕБНЫЙ ГОЛ

на отделения:

телефон,

Заявления и документы полавать согласно существующему положению о приеме в техникумы.

языкам - в об'еме 7 классов средней школы. Испытания состоятся с 13 августа по 1 сентября.

> техникуму связи (тел. 22-576, 25-648).

Государственному Издательству

Белоруссии **ТРЕБУЮТСЯ** бухгалтера

и ст. бухгалтера. Обращаться: Борисовский тракт, Дом Печати (4 этаж, коми. 96)—

к главбуху. МИНТРАМВАЮ

требуются слесаря, слесаря-электрики, столяры,

строгальщики и рессорщики. Обращаться в отдел кадров Мин-трамвая—Долгоородская, 3.

Требуются

специалисты-снабженцы по метизам, металлам и обору дованию

стажем). Обращаться: Пл. Свободы, 4-Союззаготснаб.

(с большим практическим

Продаются шкаф, стол и др. домаши. вещи. Справиться: Северный пер., 16, кв. 2, от 6 до 9 ч. веч.

радио,

телеграф. Прием заявления по 10 августа,

Все поступающие в техникум подвергаются испытаниям по математике, физике, политграмоте, русскому, белорусскому

Заявления и донументы направлять: г. Минск, Подлесная, 32-Электротехническому

Дирекция техникума.

Народный Комиссариат Внутренинх Дел с глубокой скорбью извещает о смерти старого чекиста началь-ника Особой инспекции Управления РК милиции,

Владислава Степановича жуковского. последовавшей после тяжелой болезни 22 июля с. г. и выражает

соболезнование семье покойного.

Командование Управления РК ми-лиции НКВД БССР с глубокой скорбью извещает о смерти стаого чекиста начальника Особой

инспекции милиции

Владислава Степановича ЖУКОВСКОГО. последовавшей после тяжелой бо-

лезия 22 июля с. г. и выражает

соболезнование семье покойного. Парт. группа, проф. бюро и кол-лектив работников Управления РК Милиции НКВД БССР с глубокой скорбью извещают о смерти ста-

рого чекиста начальника Особой

инспекции милиции Владислава Степановича ЖУКОВСКОГО

покойного. Партком и профком НКВД БССР с глубокой скорбью извещают о смерти старого чекиста начальника

Особой инспекции РК милиции

Владислава Степановича

покойного.

н выражает соболезнование семье

жуковского и выражают соболезнование семье

Типография им. СТАЛИНА.

Уполн. Главлитбела № А-469.

Тирам 35.000 энэ.